

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL 2.º CICLO**
**Ano letivo 2024/2025**

Domínios	Ponderação por domínios	Aprendizagens específicas da disciplina	PASEO	Processos de recolha de informação (técnicas e instrumentos)
Apropriação e Reflexão;	10%	- Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. - Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	A, B, C, D, G, I, J	
Interpretação e Comunicação	10%	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	A, B, C, E, F, H, I	Caderno diário Participação oral Trabalho de pesquisa
Experimentação e Criação.	50%	- Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	A, B, C, I, J	Fichas de trabalho Produtos artísticos bi e tridimensionais Grelha de observação
Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</li> <li>● Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>● Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>● Realiza as tarefas de forma autónoma</li> </ul>	A, B, C, E, F, G, H, I, J	Recursos digitais Fichas de auto e heteroavaliação

## PERFIS DE DESEMPENHO

Níveis Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Apropriação e Reflexão;	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de se apropriar com facilidade das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.
Interpretação e Comunicação	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.
Experimentação e Criação.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.

<p>Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não participa nas tarefas propostas (aula/casa) e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Não adequa comportamentos, nem cumpre normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente participa nas tarefas propostas (aula/casa) e ainda não se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Raramente adequa comportamentos, cumpre normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Raramente realiza as tarefas de forma autónoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa bem nas tarefas propostas (aula/casa), e empenhando-se bem para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo bem as normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela boas atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa muito bem nas tarefas propostas (aula/casa), e empenhando-se muito bem para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo muito bem as normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela muito boas atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</li> </ul>
---	--	--	---	--	---

**Instrumentos de Avaliação:**

Caderno diário / Portefólio / Participação oral / Trabalho de pesquisa/ Fichas de trabalho / Produtos artísticos bi e tridimensionais / Grelha de observação / Fichas de auto e heteroavaliação